

PROGRAM 3. Międzynarodowego Seminarium Klejenia pt.: Klejenie w aplikacjach przemysłowych

w Centrum Targowo-Konferencyjnym Expo Silesia w Sosnowcu, podczas Targów Technologii Klejenia ExpoBONDING,
w dniach **20-21.11.2019 r.**

Dzień 1 – 20.11.2019 r.

Dr Erik Meiß – IFAM, Bremen

10⁰⁰ Procesy klejenia - warsztaty

10³⁰ Klejenie – aplikacje przemysłowe

11³⁰ Przerwa kawowa

12⁰⁰ Właściwości mechaniczne połączeń klejonych

13³⁰ Obiad, zwiedzanie targów

14³⁰ Starzenie połączeń klejonych i stabilność długoterminowa

15³⁰ Badania złączy klejowych

17⁰⁰ Podsumowanie i dyskusja

**18⁰⁰ Uroczysta kolacja. Spotkanie uczestników seminarium z wystawcami targowymi
w Hotelu Szafran******

Dzień 2 – 21.11.2019 r.

9⁰⁰ Zwiedzanie targów

10⁰⁰ Dobre praktyki klejenia i możliwe problemy produkcyjne

Jakub Józwik – RFWW RAWAG, Rawicz

10²⁵ Klejenie kompozytów

Piotr Dąbek – 3A Composites Mobility S.A., Mielec

10⁵⁰ Podstawowe metody aktywacji powierzchni tworzyw

Krzysztof Bajer – ŁUKASIEWICZ – Instytut Inżynierii Materiałów Polimerowych i Barwników, Toruń

11¹⁵ Sieciowanie rozpuszczalnikowych klejów samoprzylepnych na bazie poliakrylanów

Henryk Rogoziński – ASTAT, Poznań

11⁴⁰ Przerwa kawowa

12¹⁰ Kleje dla zastosowań w automatycznej produkcji aluminiowych frontów meblowych

Beata Swinarew – ŁUKASIEWICZ – Instytut Inżynierii Materiałów Polimerowych i Barwników, Gliwice

12³⁵ Klejenie drewna konstrukcyjnego i niekonstrukcyjnego

Andrzej Noskowiak – ŁUKASIEWICZ – Instytut Technologii Drewna, Poznań

13⁰⁰ Wpływ klejów na spełnienie wymogów higienicznych dotyczących mebli i podłóg drewnianych

Magdalena Czajka – ŁUKASIEWICZ – Instytut Technologii Drewna, Poznań

13²⁵ Alternatywy dla żywic klejowych zawierających formaldehyd stosowanych w przemyśle drzewnym

Wojciech Bałęczny, Dominika Janiszewska – ŁUKASIEWICZ – Instytut Technologii Drewna, Poznań

13⁵⁰ Urządzenia laboratoryjne do badań jakości połączeń

Michał Bloch, Alan Krawczyk – Technolutions, Łowicz

14¹⁵ Podsumowanie, dyskusja, wręczenie zaświadczeń

14³⁰ Obiad